



Fokus na međunarodnu hibridnu mobilnost u Valenciji: zajedničko oblikovanje obrazovnog puta CUL.T. kroz kulturu, tehnologiju i uključivost



Sa zadovoljstvom s vama dijelimo treći bilten projekta CUL.T., posvećen međunarodnoj hibridnoj mobilnosti održanoj od 21. do 24. travnja 2026. godine na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Valenciji. Ova je mobilnost predstavljala ključnu fazu u pretvaranju zajedničkih pedagoških ciljeva u konkretne nastavne prakse, metodološke alate i primijenjena iskustva učenja.

Tijekom četiri intenzivna dana partneri su surađivali na Art-Inspired Teaching Handbooku i nizu međusobno povezanih modula osmišljenih kako bi kulturnu baštinu, imerzivnu komunikaciju, umjetnu inteligenciju, digitalno pripovijedanje, GIS, dizajn videoigara i uključive STEAM pristupe povezali u koherentan obrazovni put.

Zašto mobilnost u Valenciji?

Mobilnost u Valenciji osmišljena je kao operativni most između kurikuluma projekta CUL.T., otvorenih obrazovnih resursa projekta i nadolazeće faze pilotiranja. Njegov cilj nije bio samo predstaviti sadržaje osposobljavanja, nego i provjeriti usklađenost, primjenjivost i obrazovnu relevantnost Art-Inspired Teaching Handbooka, koji će nastavnicima i edukatorima pružiti podršku u usmjeravanju studentica prema profesijama u području digitalne kulture.

U skladu s ciljevima projekta, mobilnost je pridonijela:

- usklađivanju partnerskih pristupa umjetnošću inspiriranom mentorstvu, učenju temeljenom na radu i digitalno podržanom STEAM obrazovanju
- testiranju Priručnika za nastavu inspiriranog umjetnošću in vitro unutar nastavne i edukacijske zajednice projektnih partnera
- jačanju sinergije između sveučilišta, kulturnih organizacija i dionika iz područja kreativnih tehnologija.



Valencija kao transnacionalni laboratorij učenja

U organizaciji Sveučilišta u Valenciji, četverodnevni program objedinio je institucionalnu razmjenu, dijalog s profesionalcima iz kulturnog i kreativnog sektora, strukturiranu reviziju Priručnika, razvoj primijenjenih mikromodula te plenarnu evaluaciju. Uvodna sesija uključivala je izlaganja predstavnika Sveučilišta u Valenciji i koordinacijskog tima projekta CUL.T., nakon čega je uslijedila razmjena usmjerena na potrebe s predstavnicima Centra za digitalnu umjetnost Bombas Gens, organizacija Artcast4D i Culturalink te inicijative Barret Transmedia Documentary Initiatives. Ovaj je dijalog pridonio povezivanju obrazovnih rezultata projekta s rastućom potražnjom za STEAM profilima u kulturnom i kreativnom sektoru.

Tijekom mobilnosti istraživano je nekoliko međusobno povezanih područja učenja:

- Priručnik za nastavu inspiriranu umjetnošću: ciljevi, teorijske osnove, integrirani moduli osposobljavanja, učenje temeljeno na radu, struktura završnog projekta i primjeri projektnih zadataka
- Imerzivna kulturna komunikacija: prostorno pripovijedanje, korisničko iskustvo, uključivost i etičko predstavljanje
- Glazbeno i zvučno stvaralaštvo uz podršku umjetne inteligencije: generativni audio alati, interaktivni zvučni krajolici i primjene u području kulturne baštine
- Digitalno pripovijedanje i GIS za kulturnu baštinu: multimedijalni narativi, pristupačnost, očuvanje, prostorna analiza, dokumentiranje i procjena rizika
- Dizajn imerzivnih iskustava i videoigara: izrada prototipova, 3D navigacija, odabir platformi, uloge u produkciji videoigara i alati za rad u stvarnom vremenu
- Rodna ravnopravnost i uključivost u STEAM području: analitički i pedagoški okviri za pravedno obrazovanje u području kulture i tehnologije.



Što slijedi?

Nakon mobilnosti u Valenciji partneri će objediniti povratne informacije prikupljene tijekom prezentacija, revizijskih sesija, praktičnih zadataka, anketa i plenarnih rasprava. Taj će proces usmjeriti daljnje unapređenje Priručnika za nastavu inspiriranu umjetnošću, razvoj i validaciju otvorenih obrazovnih resursa te završnu pripremu pilot-faze projekta CUL.T.

Sljedeća faza bit će usmjerena na testiranje HE STEAM kurikuluma i pripadajućih resursa sa studenticama u partnerskim zemljama, uz procjenu obrazovne učinkovitosti, pristupačnosti, uporabljivosti, uključenosti i europske dodane vrijednosti projektnih rezultata. Kroz taj će proces CUL.T. nastaviti graditi transnacionalnu zajednicu nastavnika i edukatora okupljenih oko umjetnošću inspiriranih, radno utemeljenih i digitalno unaprijeđenih metodologija za inovacije u području kulturne baštine.



Budite u tijeku s aktivnostima CULT-a!



**Co-funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.