

Buletin nr. 3



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Fokus te mobiliteti ndërkombëtar hibrid në Valencia: bashkëkrijimi i rrugëtimit të të mësuarit CULT. përmes Kulturës, Teknologjisë dhe Përfshirjes



Kemi kënaqësinë të ndajmë me ju buletin e tretë të Projektit CULT., kushtuar mobilitetit ndërkombëtar hibrid në Valencia, i zhvilluar nga data 21 deri më 24 prill 2026 në Fakultetin e Ekonomisë të Universitetit të Valencias. Ky mobilitet përfaqësoi një etapë kyçe në përkthimin e ambicieve të përbashkëta pedagogjike në praktika konkrete trajnimi, mjete metodologjike dhe përvoja të aplikuara të të mësuarit.

Gjatë katër ditëve intensive, partnerët punuan rreth Doracakut të Mësimdhënies së Frymëzuar nga Arti dhe një sërë modulesh të ndërlidhura, të hartuara për të integruar trashëgiminë kulturore, komunikimin gjithëpërfshirës, inteligjencën artificiale, rrëfimin digjital, GIS-in, dizajnin e videolojërave dhe qasjet gjithëpërfshirëse STEAM në një rrugëtim arsimor koherent.

Pse mobiliteti në Valencia?

Mobiliteti në Valencia u konceptua si një urë operative midis Kurrikulës CUL.T., Burimeve të Hapura Arsimore të projektit dhe fazës së ardhshme të pilotimit. Qëllimi i tij nuk ishte thjesht prezantimi i përmbajtjeve të trajnimit, por verifikimi i koherencës, përdorshmërisë dhe rëndësisë arsimore të Doracakut të Mësimdhënies së Frymëzuar nga Arti, i cili do të mbështesë pedagogët dhe trajnerët në orientimin e studenteve femra drejt profesioneve të kulturës digjitale.

Në përputhje me objektivat e projektit, mobiliteti kontribuoi në:

- harmonizimin e qasjeve të partnerëve ndaj mentorimit të frymëzuar nga arti, mësimdhënies së bazuar në punë dhe arsimit STEAM të mundësuar nga teknologjitë digjitale;
- testimin “in vitro” të Doracakut të Mësimdhënies së Frymëzuar nga Arti me komunitetin mësimdhënës dhe trajnues të partneritetit;
- forcimin e sinergjive midis universiteteve, organizatave kulturore dhe aktorëve të teknologjisë krijuese.



Valencia si një laborator transnacional i të mësuarit

I organizuar nga Universiteti i Valencias, programi katërditor ndërthuri shkëmbimin institucional, dialogun me profesionistë të sektorit kulturor dhe krijues, rishikimin e strukturuar të Doracakut, zhvillimin e mikro-moduleve praktike dhe vlerësimin në seancë plenare. Sesioni hapës përfshiu kontribute nga Universiteti i Valencias dhe ekipi koordinues i CUL.T., pasuar nga një shkëmbim i orientuar drejt nevojave me përfaqësues të Bombas Gens Digital Arts Centre, Artcast4D dhe Culturalink, si dhe Barret Transmedia Documentary Initiatives. Ky dialog ndihmoi në lidhjen e rezultateve arsimore të projektit me kërkesën në zhvillim për profile STEAM në sektorët kulturorë dhe krijues.

Mobiliteti eksploroj disa fusha të ndërlidhura të të mësuarit:

- Doracaku i Mësimdhënies së Frymëzuar nga Arti: objektivat, bazat, modulet e integruara të trajnimit, të mësuarit bazuar në punë, strukturën përfundimtare të projektit dhe shembuj të punës me projekte;
- Komunikimi kulturor gjithëpërfshirës: rrëfimi hapësinor, përvoja e përdoruesit, përfshirja dhe përfaqësimi etik;
- Krijimi i muzikës dhe audios me inteligjencë artificiale: mjete gjenerative audio, peizazhe zanore interaktive dhe aplikime në trashëgiminë kulturore;
- Rrëfimi digjital dhe GIS për trashëgiminë kulturore: narrativa multimediale, aksesueshmëria, ruajtja, analiza hapësinore, dokumentimi dhe vlerësimi i riskut;
- Përvoja imersive dhe dizajni i videolojërave: prototipizimi, navigimi 3D, përzgjedhja e platformës, rolet në prodhimin e lojërave dhe motorët në kohë reale;
- Barazia gjinore dhe përfshirja në STEAM: korniza analitike dhe pedagogjike për arsim kulturor-teknologjik të barabartë.



Çfarë vjen më pas?

Pas mobilitetit në Valencia, partnerët do të konsolidojnë përshtypjet e mbledhura përmes prezantimeve, sesioneve të rishikimit, detyrave praktike, anketave dhe diskutimeve plenare. Ky proces do të udhëheqë përmirësimin e mëtejshëm të Doracakut të Mësimdhënies së Frymëzuar nga Arti, zhvillimin dhe validimin e Burimeve të Hapura Arsimore, si dhe përgatitjen përfundimtare të fazës së pilotimit të CUL.T.

Faza e ardhshme do të fokusohet në testimin e Kurrikulës STEAM në Arsimin e Lartë dhe burimeve përkatëse me studente femra në vendet partnere, duke vlerësuar njëkohësisht efektivitetin arsimor, aksesueshmërinë, përdorshmërinë, gjithëpërfshirjen dhe vlerën e shtuar evropiane të rezultateve të projektit. Përmes këtij procesi, CUL.T. do të vazhdojë të ndërtojë një komunitet transnacional pedagogësh dhe trajnerësh të bashkuar rreth metodologjive të frymëzuara nga arti, të bazuara në punë dhe të fuqizuara nga teknologjia digjitale për inovacion në trashëgiminë kulturore.



**QËNDRONI TË PËRDITËSUAR
MBI AKTIVITETET E CULT!**



**Co-funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

